

„SIMPLY THE BEST“ BEI DEN 15.LAMBERT OPEN

“Tribute to Tina Turner und Whitney Houston”

am 18.10.2024 mit der Lumberjack BigBand feat. Nathalie Dorra



(Lumberjack BigBand feat. Nathalie Dorra am 18.10.2024 bei den 15.Lambert-Open)

Mit größter Vorfreude planen Paul Lambert (Veranstalter) und Alexander Eissele (Leiter der Lumberjack Bigband) die Jubiläumsausgabe der Lambert Open. Am 18.10.2024 heisst es dann „Simply the Best“ und der Abend gehört zwei Sängerinnen, die beide eine einmalige Karriere verzeichnen konnten – zum einen **Tina Turner**: gerade einmal 1 ½ Jahre sind seit ihrem Tod im Mai 2023 vergangen und sie ist eine der wenigen Künstlerinnen, die schon zu Lebzeiten mit einem Jukebox-Musical gehuldigt wurde.

Es basiert auf Liedern der Sängerin und hatte im April 2018 im West End in London seine Weltpremiere. Das Musical zeigt das Leben Turners von ihren bescheidenen Anfängen in Nutbush, Tennessee, bis hin zu ihrer Verwandlung zu einem Rock-’n’-Roll-Star. Die Deutschlandpremiere fand im März 2019 im Operettenhaus in Hamburg statt.

Und zum anderen **Whitney Houston**, die viel zu früh verstorbene R&B-, Soul- und Popdiva, die 1992 durch ihr Schauspieldebüt in der Hauptrolle des Films „Bodyguard“ (an ihrer Seite: Kevin Costner) sowie durch den zum großen Teil von ihr gesungenen Soundtrack „The Bodyguard“ den Höhepunkt ihrer Popularität erreichte.

Das alles soll in ca. 2 ½ Stunden auf der Show-Bühne im Weberpark mit der Lumberjack Bigband und **Nathalie Dorra** stattfinden und nachvollziehbar war die Repertoireauswahl enorm groß und die finale Setliste eine echte Herausforderung für Bandleiter Eissele.

Aber der Abend gehört vor allem Nathalie Dorra, denn sie hat die reizvolle wie auch herausfordernde Aufgabe, diesen beiden „Heroes“ der Pop- und Rockgeschichte gerecht zu werden.

„Ich kenne eigentlich nur eine Sängerin, die diesen Abend mit 100-prozentiger Überzeugung präsentieren kann – stimmlich und von Ihrer Bühnenpräsenz: das ist Nathalie Dorra – sie war für mich die Einzige, die dafür in Frage kam und ihre Zusage, nach Göppingen zu kommen, ist quasi ein Sechser im Lotto – andernfalls hätte ich dieses Format nicht realisieren wollen und können.“ (so Eissele über die Verpflichtung von Dorra)

Nathalie Dorra ist sicher eine der bekanntesten Soulsängerinnen Deutschlands. Sie arbeitet im Studio für das Who is Who internationaler Popproduktionen, wie zum Beispiel Mousse T, Randy Crawford, Joy Denelane, DJ Thomilla und George Michael. Der Öffentlichkeit ist Dorra bekannt als Backgroundsängerin und Duettpartnerin von Udo Lindenberg.

„Nathalie Dorra ist eine der wenigen Sängerinnen, die es mühelos schafft, von der Backingsposition auf die Leadposition im Scheinwerfer zu wechseln (ein nicht zu unterschätzender Unterschied) und ich weiss nicht, an welcher Position sie wertvoller ist.“ (so Eissele weiter)

Welche Zutaten braucht es also noch, neben der Wunschsängerin?

Bei dieser Musik und diesem Format sind Backingschöre ein absolutes „must have“. Mit Maria Giessmann und Tamara Schwegler kann Eissele auch hier seine beiden Wunschsängerinnen präsentieren, die bereits 2022 beim Göppinger Stadtfest mit Dorra vollends überzeugen konnten.

Der ganze Abend steht und fällt aber mit der Band „behind the stars“: die **Lumberjack BigBand** ist gerade für ihre unglaubliche Power, Spielfreude und Sensibilität bekannt und hat diese Fähigkeiten in 14 vorherigen Lambert Open Ausgaben, u.a. mit Gästen wie Randy Brecker, Joe Gallardo, Mitch Winehouse, Roman Lob, Madeline Bell uvm, oder bei Tribute Konzerten (Queen, Beatles, Udo Jürgens, ABBA) auf beeindruckende Weise unter Beweis gestellt.

Nun also die 15.Jubiläumsausgabe am 18.10.2024 und der Hausherr Paul Lambert mit seinem Team verwandeln den Weberpark Göppingen in viel mehr als einen Konzertsaal – die Detailliebe und Leidenschaft der **Lambert GmbH** ist ganz klar ein Erfolgsgarant für ein einmaliges Konzerterlebnis.

Und dann fehlt vor allem noch die Repertoireauswahl und die Anschaffung der Arrangements für eine Bigband, die vor allem mit einer 7-köpfigen Rhythmusgruppe (Drums, Percussion, 2 Keys, 2 Git, Bass) weitaus größer ist, als die übliche BigBand-Besetzung – daher gibt es die Arrangements auch nicht „von der Stange zu kaufen“, sondern sie müssen größtenteils den „Lumberjackern“ auf den Leib geschrieben werden. Drei Arrangeure aus 3 europäischen Ländern (Winfried Möller aus Fulda, Tomas Kufhaber aus der Tschechischen Republik und Rob Catlender aus Belgien) sind verantwortlich für ca. 15 neu geschriebene Arrangements, exakt angepasst an die Tonartenwünsche von Dorra.

Zuguterletzt die aufgrund der immensen Hit-Erfolge nicht einfache Songauswahl:

Bei Tina Turner gibt es sozusagen 2 Blöcke: die alten Rockhits noch zu Zeiten von Ike Turner („River deep-Mountain high“, „Proud Mary“, „Nutbush City limits“) und die eher poppigen unglaublichen Welterfolge nach ihrem zwischenzeitlichen Karriereknick („Let’s stay together“, „Private Dancer“, „Whats love got to do with it“ uvm).

Das Repertoire von Whitney Houston hat seinen Schwerpunkt mehr in den balladesken Songs („I will always love you“, „Greatest love of all“, „I have nothing“) – aber vor allem die Dancefloor-Hits wie „I wanna dance with somebody“ oder „How will I know“ werden kein Besucherbein ruhig lassen.

Der Abend – soviel wird verraten – wird dann mit „The Best“ und „One moment in time“ zu Ende gehen und das ist auch der Wunsch von Veranstalter Lambert und Bandleiter Eissele – besondere Momente mit dem schlichtweg Besten der Showlegenden Turner und Houston.

Infos zum Konzert:

Datum: Freitag, 18. Oktober 2024
Ort: Firma Lambert – Weberpark Göppingen
Adresse: Heiningen Straße 38, 73037 Göppingen
Einlass Konzert: 19:00
Beginn Konzert: 20:00

Kartenbezug – Vorverkaufsbeginn **Fr, 06.09.2024**

- online: www.lambert-gmbh.de/tickets
- Firma Lambert – Weberpark Göppingen (Heiningen Straße 38, 73037 Göppingen)
Telefonnummer: 07161/999220
- ipunkt im Rathaus Göppingen (Hauptstraße 1, 73033 Göppingen)
Telefonnummer: 07161/6504444
- Abendkasse: falls verfügbar

weitere Infos:

www.nathaliedorra.de

www.lumberjack.de

www.lambert-gmbh.de

Videoteaser: folgt